

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Занино-Починковская средняя общеобразовательная школа»
муниципального образования – Шиловский муниципальный
район Рязанской области**

РАССМОТРЕНО

на педсовете
Протокол № 9
от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор СОШ

Ефремова Н.Е.

Приказ № 84 от 01.09.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
по общекультурному
направлению
«Чудесная мастерская»
для обучающихся 1 класса
на 2023-2024 учебный год

Учитель
технологии
Мирзоян А.Н.

с. Занино-Починки. 2023 г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Чудесная мастерская» для 1 класса составлена на основе:

- ФГОС начального общего образования;
- ООП НОО МБОУ «Занино-Починковская СОШ»;
- Авторской программы "Художественное творчество» автора Т. Н.

Пресняковой.

Рабочая программа и тематическое планирование согласно учебного плана рассчитаны на 33 часа по 1 часу в неделю.

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Чудесная мастерская»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

«Чудесная мастерская» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в

освоении различных видов и техник искусства. В программу включены следующие направления декоративно – прикладного творчества: аппликация, бумагопластика, оригами, квиллинг и ниткография.

Программа также знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

1. Работа с природным материалом.

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

2. Папье – маше.

Папье-маше - это простая и дешевая технология, позволяющая создавать прочные и легкие изделия из бумаги. Есть два основных способа: наклеивание бумаги слоями (маширование) или лепка из бумажной массы.

Папье-маше по-французски значит "жеванная бумага". Вся премудрость техники заключается в оклеивании какой-нибудь формы кусочками мягкой бумаги в несколько слоев. Само по себе это несложно, но требует терпения и аккуратности. Папье-маше отлично развивает мелкую моторику рук. Занимаясь папье-маше, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшей жизни способы работы с инструментами, а также овладевает различными видами художественной деятельности – рисованием, аппликацией, навыками моделирования.

Дети, освоившие технику папье-маше, знакомятся с различными формами предметов, что способствует развитию пространственного мышления и наиболее точного восприятия предметов.

3. Декупаж.

Декупаж (Decourage или *décourage*) это искусство украшения предметов путем наклеивания вырезок цветной бумаги в сочетании со специальными эффектами такие как раскрашивание, вырезание, покрытие сусальным золотом и прочие. Обычно какой-либо предмет как например небольшие коробки или мебель покрывается вырезками из журналов и/или специально произведенной бумагой. Предмет для декупажа покрывается лаком (часто несколькими слоями) до тех пор, пока не исчезнет «стык» и результат не будет выглядеть как роспись или инкрустация.

Календарно-тематическое планирование

Количество учебных часов в 1 классе

В год – 33.

В неделю —1.

| № п/п | Тема | Материалы | Дата проведения |
|-------|--|---|-----------------|
| 1 | I. Аппликация и моделирование (16часов) Аппликация из природных материалов на картоне. | Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка | |
| 2 | Аппликация из природных материалов на картоне. | Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка | |
| 3 | Аппликация из природных материалов на картоне. | Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка | |
| 4 | Аппликация из природных материалов на картоне. | Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка | |
| 5 | Аппликация из геометрических фигур. | Цветная бумага, картон | |
| 6 | Аппликация из геометрических фигур. | Цветная бумага, картон | |
| 7 | Аппликация из геометрических фигур. | Цветная бумага, картон | |
| 8 | Аппликация из геометрических фигур. | Цветная бумага, картон | |
| 9 | Аппликация из пуговиц. | Пуговицы, картон | |
| 10 | Аппликация из пуговиц. | Пуговицы, картон | |
| 11 | Аппликация из салфеток. | Салфетки, картон | |
| 12 | Аппликация из салфеток. | Салфетки, картон | |
| 13 | Объёмная аппликация. | Гофрированная бумага, цветная бумага, картон | |
| 14 | Объёмная аппликация. | Гофрированная бумага, цветная бумага, картон | |
| 15 | Объёмная аппликация. | Гофрированная бумага, цветная бумага, картон | |
| 16 | Объёмная аппликация. | Гофрированная бумага, | |

| | | | |
|----|---|------------------------------|--|
| | | цветная бумага, картон | |
| 17 | II. Работа с пластическими материалами (10 часов) Рисование пластилином. | Пластилин, картон | |
| 18 | Рисование пластилином. | Пластилин, картон | |
| 19 | Рисование пластилином. | Пластилин, картон | |
| 20 | Рисование пластилином. | Пластилин, картон | |
| 21 | Обратная мозаика на прозрачной основе. | Пластилин, прозрачные крышки | |
| 22 | Обратная мозаика на прозрачной основе. | Пластилин, прозрачные крышки | |
| 23 | Обратная мозаика на прозрачной основе. | Пластилин, прозрачные крышки | |
| 24 | Лепка из солёного теста. | Солёное тесто | |
| 25 | Лепка из солёного теста. | Солёное тесто | |
| 26 | Лепка из солёного теста. | Солёное тесто | |
| 27 | III. Аппликация из деталей оригами. (7 часов) Аппликация из одинаковых деталей оригами. | Цветная бумага, картон | |
| 28 | Аппликация из одинаковых деталей оригами. | Цветная бумага, картон | |
| 29 | Аппликация из одинаковых деталей оригами. | Цветная бумага, картон | |
| 30 | Коллективные композиции в технике оригами. | Цветная бумага, картон | |
| 31 | Коллективные композиции в технике оригами. | Цветная бумага, картон | |
| 32 | Коллективные композиции в технике оригами. | Цветная бумага, картон | |
| 33 | Коллективные композиции в технике оригами. | Цветная бумага, картон | |