МБОУ «Занино-Починковская СОШ»

муниципального образования – Шиловский муниципальный район Рязанской области

ИНН/КПП 6225006316/622501001 ОГРН 1026200850994

Свидетельство о государственной аккредитации № 25-0852 от 12 октября 2015

Лицензия №25 -2535 от 7 октября 2015 года

391544 с. Занино-Починки, улица Школьная, д.2

Телефон: (849136)3-63-27

|  |  |
| --- | --- |
| «Рассмотрено на педсовете»  Протокол № 9  от 31.08.2023 года | «Утверждено»  Приказ №84 от 01.09.2023 г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Е. Ефремова  Директор СОШ |

Рабочая программа

**школьного театра**

**«Страна детства»**

**5,7 класс**

Составила: учитель русского языка и

литературы Бычкова Л.В.

2023-2024 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

**Основными задачами организации внеурочной деятельности детей являются:**

**Обучающие:**

* Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
* Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
* Выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра.

**Развивающие:**

* Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
* Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства;
* Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей
* Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
* Развивать чувство ритма и координацию движения;
* Развивать речевое дыхание и артикуляцию; Развивать дикцию на материале скороговорки стихов;

**Воспитательные:**

* Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, неравнодушное отношение к окружающему миру.
* Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства; с устройством зрительного зала и сцены;
* Воспитывать культуру поведения в театре

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

В результате освоения программы формируются следующие универсальные учебные действия, соответствующие требованиям ФГОС:

*Обучающиеся* **должны знать**

* правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
* виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
* чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
* наизусть стихотворения русских авторов.

*Обучающиеся* **должны уметь**

* владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
* действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
* произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
* произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
* произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
* читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
* строить диалог с партнером на заданную тему;
* подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

**Предполагаемые результаты реализации программы**

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (***Приобретение школьником социальных знаний):*** Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного ***отношения к социальной реальности)***: Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школь­ником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социаль­ных групп, других поколений. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

**Личностные результаты.**

*У учеников будут сформированы:*

* потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
* целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
* этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
* анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

**Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

* включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
* работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* обращаться за помощью;
* формулировать свои затруднения;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* слушать собеседника;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

*Обучающийся*научится:

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* выразительному чтению;
* различать произведения по жанру;
* развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
* видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
* умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

**Содержание курса**

Вводное занятие

Русские народные сказки. «Репка». Работа над сценарием. Распределение ролей. Репетиция сказки. Подготовка декораций. Выступление.

«Разные внучата». Работа над сценарием. Распределение ролей. Репетиция сказки. Подготовка декораций. Выступление.

«Как Кузя масленицу спасал». Работа над сценарием. Распределение ролей. Репетиция сказки. Подготовка декораций. Выступление.

«Сказочный лентяй». Работа над сценарием. Распределение ролей. Репетиция сказки. Подготовка декораций. Выступление.

«Колобок на новый лад». Работа над сценарием. Распределение ролей. Репетиция сказки. Подготовка декораций. Выступление.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание занятия** | **Количество часов** | **Дата проведения** |
| 1 | Вводное занятие. Русские народные сказки. «Репка». Работа над сценарием. Распределение ролей. | 1 час |  |
| 2 | Репетиция сказки. Подготовка декораций. | 1 час |  |
| 3 | Репетиция сказки. Подготовка декораций. | 1 час |  |
| 4 | Выступление. Показ сказки на концерте. | 1 час |  |
| 5 | «Разные внучата». Работа над сценарием. Распределение ролей. | 1 час |  |
| 6 | «Разные внучата». Репетиция сказки. | 1 час |  |
| 7 | Выступление. Показ сказки на концерте. | 1 час |  |
| 8 | «Как Кузя масленицу спасал». Работа над сценарием. Распределение ролей. | 1 час |  |
| 9 | Репетиция сказки. | 1 час |  |
| 10 | Репетиция сказки. | 1 час |  |
| 11 | Выступление. Показ сказки на концерте. | 1 час |  |
| 12 | «Сказочный лентяй». Работа над сценарием. Распределение ролей. | 1 час |  |
| 13 | Репетиция сказки. | 1 час |  |
| 14 | Репетиция сказки. | 1 час |  |
| 15 | Выступление перед начальными классами. | 1 час |  |
| 16 | «Колобок на новый лад». Работа над сценарием. Распределение ролей. | 1 час |  |
| 17 | Репетиция сказки. | 1 час |  |
| 18 | Репетиция сказки. | 1 час |  |
| 19 | Выступление | 1 час |  |